

13^e

SALON DU LIVRE AU CHÂTEAU !

22-11-25
à SAINT-MAX
Entrée libre de 10H à 18H

LES SCIENCES À LA PAGE !

40 autrices et auteurs en rencontres et dedicaces — expositions, ateliers, expériences, conférences...
Invité d'honneur : **Francis Martin**, docteur en physiologie végétale, biologiste et mycologue (INRA de Nancy)
Le Château Centre Culturel de Saint-Max, 2 avenue Carnot • Programme complet sur www.saint-max.fr • 03 83 33 28 42

DEPARTEMENT
MEURTHE
ET MOSELLE

métropole
GrandNancy

VILLE
de
Saint-max



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

ici
Sud
Lorraine

HALL DU LIVRE
RUE SAINT DIZIER

Sommaire

Édito	3
Programme	4
Invité d'honneur Francis Martin	6
Vulgarisation Scientifique	7
<i>Nicolas BECK, Pierre-Etienne BERTRAND (alias Peb), Sylvain BRETON, Franck COSSON, Antoine GUITTON, Anne MARCHAND, Francis MARTIN, François MATH, Jean-François STICH, Camille VAN BELLE.</i>	
Sciences et Fictions	11
<i>Florent BAUDRY, Morad DERMEI, NIOKO, SANTARO, Isabelle BAUTHIAN, Fleur HOPKINS-LOFERON, Léo HENRY, Pierre GUERIN</i>	
Petits esprits et grands curieux	12
<i>Anne MAUSSION, Muriel CARMINATI, Claire CAILLEBOTTE, Alexane MAILLARD, Karine MAINCENT, Valérie MEYER</i>	
Transmission à la page locale	18
<i>Nathalie FAGOT, Patrick GERMAIN, Martine HUOT-MARCHAND, Marie-Catherine TALLOT, Marc BENOÎT, Isabelle LADONET, Mireille POULAIN-GIORGI, Muriel RAWOLLE, Catherine ROUYER-DURAND, Gérald TENENBAUM, Marie VILLEQUIER, Maïté WININGER</i>	
Remerciements	23

Édito

Un imaginaire en partage

Chères amies et chers amis,

Cette année, le salon du livre met le cap sur les sciences pour sa 13^{ème} édition. Le samedi 22 novembre 2025, le livre sera à l'honneur et bien d'autres événements grâce à un programme riche et varié.

Rencontres avec les auteurs, conférences, animations, expos, le pôle culturel a une nouvelle fois élaboré un salon particulièrement intéressant qui va nous permettre de nous plonger dans la science mais aussi l'imaginaire. Comme vous le savez, les activités autour des sciences ont débuté à Saint-Max dès octobre dans nos écoles avec des ateliers organisés avec des auteurs. Vous pourrez vous plonger dans un monde scientifique, aux domaines variés, auprès d'auteurs talentueux et passionnés, que je tiens à remercier.

Notre invité d'honneur, Francis Martin, l'un des plus grands spécialistes mondiaux de la forêt, inaugurera cet événement avec une rencontre conférence. Les matières scientifiques nous paraissent parfois complexes et difficiles à aborder, c'est pourquoi il est toujours important de rendre celles-ci plus abordables pour nous. Nicolas Beck et Sylvain Breton, qui s'inscrivent dans cette démarche, nous emmèneront sur Mars. Vous pourrez découvrir dans ce programme l'ensemble des auteurs et maisons d'éditions associés, et je tiens à les remercier pour leur contribution.

Je suis certain qu'avec un tel salon, nous nous inscrivons dans les pas de Georges Charpak, prix Nobel de physique, qui a multiplié au cours de sa vie les démarches pour faciliter l'accès aux connaissances scientifiques.

Bienvenue à toutes et tous !

Catherine VIEUX-MELCHIOR

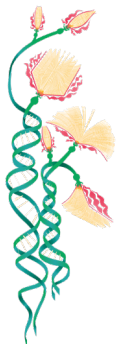
Adjointe déléguée à l'action
Culturelle, aux événements culturels,
aux relations internationales et aux
associations patriotiques.



Éric PENSALFINI

Maire de Saint-Max,
Vice-Président du Grand Nancy,
Conseiller Départemental du Canton
de Saint-Max.





Programme

Plongez dans un univers où recherche scientifique, imaginaire futuriste et questions éthiques se mêlent aux récits littéraires.

ANIMATIONS

Tout au long de la journée

Le cabinet de curiosités **Muséum Aquarium de Nancy**

10h-12h30 • 13h30-18h | Salle Maurice Ravel | +3 ans

Venez explorer les secrets d'un cabinet de curiosités ! Entre animaux naturalisés du **Muséum-Aquarium de Nancy** et objets étonnants, découvrez comment les spécimens prennent vie... pour mieux être figés dans le temps. Un atelier pour comprendre les savoir-faire des taxidermistes, qui émerveillera petits et grands.

Expériences scientifiques

Le Féru des Sciences

Conducteurs ou isolants ?

10h-12h30 • 13h30-18h | Salle Debussy | +6 ans
Bois, métal, plastique... tous les matériaux ne laissent pas passer l'électricité de la même façon ! Au fil d'expériences simples et surprenantes, découvrez quels objets conduisent l'électricité jusqu'à bon port... ou non.

Le voyage des plantes – par le Jardin botanique

Atelier d'observation au microscope

10h-12h30 • 13h30-18h | Salle Paul Mac Cartney | Tout public

La Minute d'Antoine Guitton **Un chercheur brillant et pédagogue !**

Toute la journée

Écoutez les podcasts d'**Antoine Guitton** "La Lorraine des sciences" diffusés sur **ICI Lorraine** :

Pourquoi les oiseaux volent-ils bas avant qu'il ne pleuve ?

Combien de chances avons-nous de trouver, dans une même classe, deux élèves nés le même jour ?

Et bien d'autres questions étonnantes !

Tentez de formuler une réponse à l'une des questions posées. **Antoine Guitton** choisira sa réponse préférée... et y répondra lui-même !

Avec la complicité des CMI d'**Emmanuelle Lefèvre**.

EXPOS

Cherche & Recherche |

Université de Lorraine | Collège de Dommartemont, écoles Victor Hugo et Pierre et Marie Curie de Saint-Max

Planète Nature, 11 thèses en BD | Université de Lorraine | Hall du Château

L'invisible sous vos pieds, RACINA– Charlotte Rodon, CPIE Nancy | Champenoux et INRAE | Bois de Libremont

Astrophotographies | Société Lorraine d'Astronomie | Hall et escalier d'honneur

COCOON & DÉTENTE

Espace à la bibliothèque | Jeune Public

Atelier robotique +3 ans
Découverte des robots et de la programmation avec la **Médiathèque Départementale 54**.

Espace sensoriel Snoezelen Exploration sensorielle de l'univers marin, par la crèche **La Ribambelle**

Livres et jeux sur les plantes et les animaux

ATELIERS JEUNESSE

sur inscription

Chansons, histoires et comptines sur le monde aquatique et marin.

10h30 | Bibliothèque | avec
l'APEM

Atelier plastique +6 ans

11h00 | Salle Charlélie

Couture

Composez un arbre
fantastique Peinture sur feuilles
animé par **Valérie Meyer**.

Atelier dessin

"Rencontre avec un extra-terrestre" +5 ans

11h30 | Bibliothèque

Atelier animé par **Alexane
Maillard** + restitution de son
travail avec les publics (artiste
en résidence à la bibliothèque
dans le cadre- Jeunes
ESTivants, un dispositif de la
DRAC Grand Est coordonné
par **Scènes & Territoires**).

Atelier dessin BD +8 ans

14h • 15h • 16h | Salle

Charlélie Couture

Initiation au dessin de BD avec
le Dr Schmidt. Animé par **PEB**

Escape Game

scientifique +11 ans

PANIQUE DANS LA BIBLIOTHEQUE !

10h30 • 13h30 • 16h |

Bibliothèque (Niveau III)

Les joueurs incarnent un
groupe de lutte contre les
"fausses informations". Ils vont
devoir déconstruire une vague
d'idées reçues colportées par
un groupe malveillant : les
Obscurantes.

CONFÉRENCES & RENCONTRES

11h | Rencontre inaugurale avec Francis Martin | Salle Choltus

Pour ouvrir cette 13ème édition, nous accueillons
Francis Martin, l'un des plus grands spécialistes
mondiaux de la forêt. Fondateur du laboratoire
d'excellence ARBRE à Nancy et auteur de plusieurs
ouvrages de référence, il explore depuis plus de 40
ans les fascinants réseaux souterrains qui relient
arbres et champignons.

14h | En Avant Mars ! | Salle Choltus

Avec **Nicolas Beck & Sylvain Breton**

À travers cette conférence à deux voix,
nous explorerons la géologie unique de ce
corps céleste, découvrant les similitudes et les
différences avec notre Terre qui rendent la planète
rouge si captivante. Nous reviendrons sur les missions
historiques qui ont marqué l'étude de Mars, ainsi
que sur les avancées technologiques et les défis des
futurs missions.

15h | Table ronde Science & Fiction | Salle Choltus

Avec **Fleur Hopkins-Loféron, Isabelle Bauthian
et Léo Henry**

Trois auteurs racontent comment la science se croise
avec leurs récits, animée par Philippe Sidre.

16h | Thé littéraire | Hall du Château

Interviews croisées avec des étudiants de l'IUT Métiers
du Livre. Les étudiants rencontrent les auteurs du
salon sous la forme de speed-dating de 15 minutes.

Marc Benoit : Paysages de campagne

Nathalie Fagot : Nancy liberté : Journal d'un
civil nancéen pendant la guerre

Anne Marchand : Mourir de son travail

François Math : La médecine d'hier ou les
thérapies du futur

Jean François Stich : Au boulot, les robots

18h | La Forêt gourmande suivie d'un débat avec Francis Martin | Salle Choltus

Projection du film, dans le cadre du Mois du film
Documentaire, en partenariat avec la **Médiathèque
Départementale 54**.

19h30 | Observation des astres

avec la **Société Lorraine d'Astronomie** (si temps
dégagé).



Invité d'honneur

Francis MARTIN

Francis Martin a obtenu un doctorat de Biologie végétale et forestière de l'Université de Nancy et un Doctorat d'État de l'Université de Paris-Sud-Orsay.

De 2011 à 2021 il a dirigé le Laboratoire d'excellence ARBRE – Recherches avancées sur la biologie de l'arbre et l'écologie des forêts –, un consortium de 260 scientifiques qui développe des recherches intégrées sur la biologie de l'arbre et l'écologie des forêts.

Directeur de recherche Émérite à l'Institut national de la recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (INRAE) et Professeur à l'Université agronomique de Pékin, Francis Martin étudie depuis plus de quarante ans les mécanismes symbiotiques entre les champignons et les arbres. Ce pionnier de la microbiologie forestière révèle comment les arbres et les champignons communiquent, s'entraident et parfois se font la guerre sous nos pieds.

Il a reçu de très nombreux prix : Le Laurier d'excellence de l'INRA en 2012, le Prix de la recherche du magazine La Recherche en 2016, le Prix international « Angiola Gili e Cataldo Agostinelli » en 2020, le Prix du Livre sur l'Arbre en 2022, le Prix Emile Gallé en 2023...

Il est l'auteur de très nombreuses publications dans des revues internationales scientifiques et de plusieurs livres.

Référence mondiale dans son domaine, il traduit ses découvertes scientifiques en récits captivants. Ses livres nous invitent à une randonnée en forêt à la découverte de ses secrets.

Publications mises à l'honneur :

- **Arbres : secrets de géants**/Francis Martin, Emmanuel Boitier (photogr.).-La Salamandre, 2025.
- **L'arbre-Monde**/Francis Martin, Florian Gadenne (ill.).- Belin, 2024.
- **La forêt hyperconnectée**/Francis Martin.-la Salamandre, 2022.
- **Les arbres aussi font la guerre**/Francis Martin.-Alpha, 2024.
- **Sous la forêt : pour survivre, il faut des alliés**/Francis Martin.-Alpha, 2022.

◆ Rencontre-conférence inaugurale
11h00 • Salle Choltus

◆ Débat autour du film La forêt comestible
18h00 • Salle Choltus



Vulgarisation scientifique

Nicolas BECK, Pierre-Etienne BERTRAND (alias Peb), Sylvain BRETON, Franck COSSON, Antoine GUITTON, Anne MARCHAND, Francis MARTIN, François MATH, Jean-François STICH, Camille VAN BELLE.



Nicolas BECK

Issu d'une formation en Sciences de la Terre et de l'Univers, Nicolas Beck intègre l'Université Henri Poincaré de Nancy en 2003 en tant que médiateur scientifique. À la création de l'Université de Lorraine en 2012, il prend la tête de la sous-direction culture scientifique et technique puis en 2019, la direction de la vie universitaire et de la culture. En novembre 2024, il est nommé délégué régional académique adjoint à la recherche et à l'innovation pour la région Grand Est. Passionné par l'écriture et l'exploration spatiale, Nicolas Beck est également auteur de plusieurs ouvrages de science-fiction et de vulgarisation. Il anime régulièrement des conférences et ateliers de médiation scientifique pour un large public qui mettent à l'honneur les livres en lien avec l'espace.

Publications mises à l'honneur :

- **En Avant Mars : histoire et avenir de l'exploration martienne**/Nicolas Beck, Sylvain Breton, Jessica Flahaut.-EDP Sciences, 2022.
- **Max à la conquête de Mars**/Nicolas Beck, Lou Darracq (ill.).-Delachaux&Niestlé, 2024.
- **Nix Olympica**/Nicolas Beck.- Lucca éd., 2020.

◆ Conférence • "En avant Mars" • 14h00 • Salle Choltus
Nicolas BECK et Sylvain BRETON

Pierre-Etienne BERTRAND alias Peb

Auteur-illustrateur, Pierre-Etienne Bertrand, dit Peb, exerce son activité depuis 2005 dans le milieu de l'illustration, de la bande dessinée et des arts plastiques (presse, graphisme, livres, interventions scolaires ou animations d'ateliers, et créations d'expositions). Depuis une dizaine d'années, il développe une activité de médiation scientifique en image grâce à divers supports (illustration, BD, vidéos), en collaboration avec des chercheurs ou d'autres médiateurs scientifiques.

Publications mises à l'honneur :

- **Dans le mix énergétique : vers un réseau décarboné**/Peb&Fox.-EDP Sciences, 2024.
- **Au cœur de l'énergie nucléaire**/Peb, Zoé Thouron (ill.).-EDP Sciences, 2021.
- **Ma thèse en 2 planches : 33 thèmes de recherche à la portée de tous**/Peb&Fox.-EDP Sciences, 2018.
- **Le téléporteur du Professeur Schmitt...n'est toujours pas au point**/Peb&Fox.-Le Potager moderne, 2015.
- **Le téléporteur du Professeur Schmitt...n'est pas vraiment au point**/Peb&Fox.-Le Potager moderne, 2013.

◆ ATELIERS BD (+8 ans) • 14h, 15H et 16h • Salle Charlélie Couture



Sylvain BRETON

Sylvain Breton a suivi une formation en Sciences de la Terre à l'Université Claude Bernard de Lyon, où il a réalisé sa thèse de doctorat, soutenue en 2019, intitulée *Dynamique des surfaces planétaires actives*. Cette thèse porte sur l'étude de la forme et du nombre des cratères d'impacts à la surface de Mars, pour mieux comprendre l'intensité de l'érosion et de la sédimentation dans son passé. Actuellement, Sylvain Breton enseigne les Sciences de la Vie et de la Terre dans un collège de Haute Marne.



Publication mise à l'honneur :

• **En avant Mars** : histoire et avenir de l'odyssée martienne / Nicolas Beck, Sylvain Breton, Jessica Flahaut. -EDP Sciences, 2022.

◆ Conférence • "En avant Mars" • 14h00 • Salle Choltus
Nicolas BECK et Sylvain Breton

Franck COSSON

Franck Cosson est agrégé et Docteur en philosophie, enseignant en classes préparatoires au Lycée H. Poincaré à Nancy. Adolescent, il a fréquenté l'Institut européen d'Ecologie à Metz, y rencontrant Jean-Marie Pelt et d'autres chercheurs biologistes. Sa vocation de naturaliste, avec un intérêt tout particulier pour la protection des animaux, notamment des



oiseaux, semblait bien établie, jusqu'à ce qu'il bifurque vers la philosophie. Selon lui, il ne s'agirait pas d'une erreur de parcours mais bien plutôt d'une complémentarité nécessaire, imprégnant ses ouvrages consacrés au rapport que nous entretenons avec la nature. Franck Cosson œuvre pour un humanisme de l'altérité.

Publications mises à l'honneur :

- **Tocqueville** / Franck Cosson. - Ellipses, 2024.
- **La conscience républicaine** / Franck Cosson. Ed Ovadia, 2021
- **Animalité et humanité : la frontière croisée** / Franck Cosson. - Ed. Ovadia, 2017.

Antoine GUITTON

Antoine Guitton est Professeur des Universités en physique des matériaux à l'Université de Lorraine (Ecole Nationale des Ingénieurs de Metz, Laboratoire d'Etude des Microstructures et de Mécanique des Matériaux). Auteur de plusieurs publications dans des revues scientifiques internationales, il a mis en place le projet "Science en 4



saisons" qui est un projet de vulgarisation scientifique pensé pour explorer la science au fil des saisons. Il est également chroniqueur pour Ici Lorraine (ex France Bleu).

Publications mises à l'honneur :

- **La Science en 4 Saisons : hiver** / Antoine Guitton, Florian Lamousse (ill.). -EDP Sciences, 2023
- **La Science en 4 Saisons : automne** / Antoine Guitton, Florian Lamousse (ill.). -EDP Sciences, 2024



Anne MARCHAND

Anne Marchand est sociologue et historienne à l'IRIS, Université Sorbonne Paris Nord. Elle questionne dans ses travaux les facteurs d'invisibilité du rôle du travail dans les inégalités sociales de santé. Elle co-dirige le Groupement d'intérêt scientifique sur les cancers d'origine professionnelle en Seine-Saint-Denis (Giscop93).

Publication mise à l'honneur :

• ***Mourir de son travail aujourd'hui : enquête sur les cancers professionnels : un fléau évitable***/Anne Marchand. -Ed. de l'Atelier, 2022.

◆ THÉ LITTÉRAIRE • 16h00 • Hall du château

François MATH

François Math est Professeur Émérite à l'Université de Lorraine. Il est Docteur en médecine et Docteur es sciences. Devenu Professeur des universités, il a exercé à Besançon puis, depuis 2000, à Nancy. Il est responsable d'équipes de recherches cliniques sur les maladies neurodégénératives. François Math est aussi l'animateur à Villers-lès-Nancy d'un atelier de sculpture sur pierre pratiquant l'art-thérapie ; il est également membre d'un atelier de création de vitraux d'art.

Publications mises à l'honneur :

- ***La médecine d'hier ou les thérapies du futur***/François Math.-L'Harmattan, 2022.
- ***La recherche médicale française***/François Math.-L'Harmattan, 2021
- ***Le roman d'un guérisseur***/François Math.-Ed. Ex Aequo, 2016
- ***Le guérisseur s'en va en guerre***/François Math.-Ed. Ex Aequo, 2016.



◆ THÉ LITTÉRAIRE • 16h00 • Hall du château



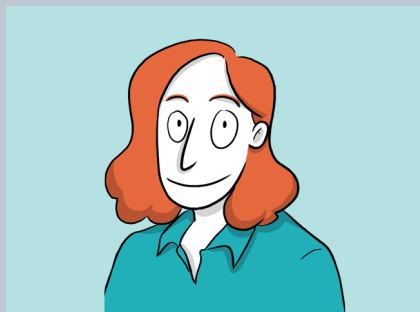
Jean-François STICH

Jean-François Stich est Professeur associé à ICN Business School et responsable adjoint de l'équipe de recherche Organisation et Ressources Humaines du laboratoire CERFIDGE de l'Université de Lorraine. Ses recherches portent sur la psychologie et la gestion du travail virtualisé, le technostress et le télétravail. Il organise depuis 2021 des événements visant à faire dialoguer science-fiction et sciences de gestion.

Publications mises à l'honneur:

- **Au boulot, les robots**/Stéphanie Nicot, Jean-François Stich.-ActuSF, 2024.
- **Travailler encore ? : sciences et fictions sur le futur de l'emploi**/Stéphanie Nicot, Jean-François Stich.-ActuSF, 2023.

◆ THÉ LITTÉRAIRE •
16h00 • Hall du
château



Camille VAN BELLE

Camille Van Belle est journaliste scientifique et dessinatrice. Elle est l'autrice de la bande dessinée *Les Oubliés de la Science*, sur les scientifiques injustement tombés dans l'oubli pour des raisons de sexisme, racisme, vols de découverte, enlèvements, etc... Elle est également l'autrice de la bande dessinée *Dans les Pantoufles de Darwin*, sur les aspects méconnus de la vie du grand scientifique.

Elle tient chaque mois la rubrique BD *Fallait pas les chercher* dans le magazine Science et Vie Junior.

Publications mises à l'honneur:

- **Dans les pantoufles de Darwin**/Camille Van Belle, Adrien Miqueu (ill.).-Alisio, 2024.
- **Les oubliés de la science**/Camille Van Belle.-Alisio, 2022.

Titre à l'honneur au salon:

• Sur quoi tu planches ?

Résumé : Sur quoi planchent les chercheurs en ce moment ? Poussez les portes des laboratoires et découvrez, en bande dessinée, les travaux de 11 équipes de recherche lorraines. Avec de l'humour et de la rigueur, la journaliste et dessinatrice Camille Van Belle illustre en quelques cases, le fruit de plusieurs années de travail.

A cette occasion, Camille Van Belle sera accompagnée de trois scientifiques de l'Université de Lorraine : **Séverine Massenet, Loïc Stefan et Tessa Van Der Roost.**



Sciences & Fictions

Florent BAUDRY, Morad DERMEL, NIOKO, SANTARO,
Isabelle BAUTHIAN, Fleur HOPKINS-LOFERON, Léo HENRY, Pierre GUERIN

Editions Phylactères

avec Florent Baudry, Morad Dermel, Nioko, Santarô

Créée en 2004, l'association Phylactères œuvre à la promotion de la bande dessinée en Lorraine. Pour cela elle a mis en place plusieurs outils : des événements et animations ponctuels allant du festival au café BD, un réseau bien développé et surtout l'édition de plusieurs publications, du fanzine à l'album. Tout le travail éditorial est bénévole et est réalisé par les membres du collectif. Seuls les auteurs sont rémunérés sur les ventes.



Editions Phylactères

Florent BAUDRY

Lorrain de naissance, Florent Baudry a grandi sans télévision, entouré d'étranges livres en anglais, souvent illustrés, de jeux de rôle, de disques de hard rock, des romans de K. Dick et Lovecraft, des numéros de Strange, au milieu des forêts d'Argonne ... Plongé dans cette ambiance foisonnante de mystères et d'étrangetés, il développe le goût d'inventer des récits pour lier ces éléments ensemble, les expliquer, leur donner une raison d'être.

Florent Baudry a suivi des études en médiation culturelle, en cinéma (à l'Institut Européen du Cinéma de l'Audiovisuel de Nancy) et en Science de l'Information et de la Communication. Il est membre de l'association Phylactères dès 2004, où il œuvre en temps que scénariste de multiples récits sous le pseudonyme de Lokorst, lettré, éditeur, intervenant ateliers BD. Il est le créateur de la série V.H.B.

Publications mises à l'honneur :

- **L'Abracadabrant Illustré.** -Phylactères, 2025.
- **V.H.B.**



Editions Phylactères

Morad DERMEL

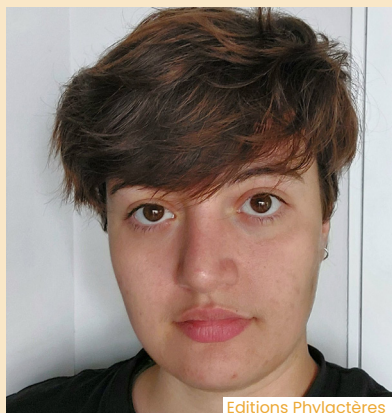
Mordu de dessin, de bande dessinée et de manga depuis son enfance, Morad Dermel a toujours été fasciné par l'Asie, les arts martiaux et les univers de fiction. Inspiré par des maîtres du manga comme Otomo et Toriyama, ainsi que par les mondes fantastiques de l'animation de Miyazaki ou par le dynamisme du cinéma hongkongais, sa vision artistique est imprégnée de ces références et de bien d'autres...

Diplômé des Beaux-Arts de Nancy, il rejoint l'association Phylactères en 2006.

En parallèle de son engagement dans des projets de bande dessinée, l'artiste partage son savoir en tant qu'enseignant en art.

Publications mises à l'honneur :

- **Yin-Yin & Bao** /Morad Dermel.-Phylactères, 2024.
- **L'Abracadabrant Illustré.** -Phylactères, 2025



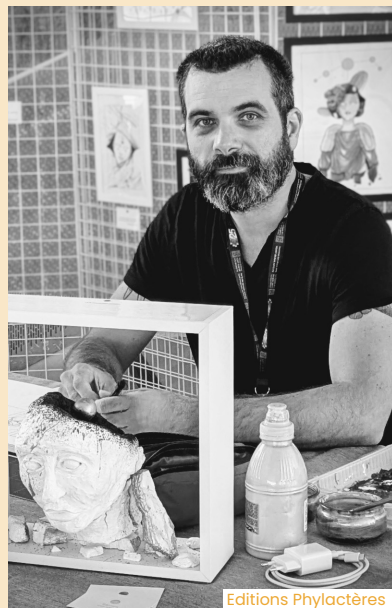
Editions Phylactères

NIOKO

Nioko a grandi à Angers avant de venir s'installer dans l'Est. Passionnée d'art et de dessin, elle se lance régulièrement des défis pour étancher sa soif d'apprentissage artistique. Elle rejoint le collectif Phylactères pour éditer son premier récit court dans *L'Abracadrant Illustré*.

Publication mise à l'honneur :

- *L'Abracadrant Illustré*.-Phylactères, 2025



Editions Phylactères

SANTARO

Né à Nancy, Santaro est un artiste graphique formé en dessin d'art, communication visuelle et histoire de l'art à Paris. Après ses études, il travaille dans plusieurs agences de communication, ainsi que dans l'architecture et la conception technique. En 2003, il se spécialise en imagerie et animation 3D. Créatif par nature, il explore la BD, le court métrage, l'illustration, la peinture, le street art ou encore la sculpture. En 2020, après un long parcours et une curiosité sans cesse renouvelée, il se lance comme artiste indépendant, liant dessin et thèmes sociologiques qui lui tiennent à cœur : émotions, pathologies mentales et relations humaines. Le succès de son travail l'amène à exposer régulièrement. En 2025, il franchit une nouvelle étape en participant au recueil de BD *L'Abracadrant Illustré*, sous l'aile des éditions Phylactères.

Publication mise à l'honneur :

- *L'Abracadrant Illustré*.-Phylactères, 2025



Isabelle BAUTHIAN

Isabelle Bauthian est née dans le Val-de-Marne. Enfant, elle invente des histoires pour ses camarades, parmi lesquelles les aventures de Léonarde, qui paraîtront trente-cinq ans plus tard sous forme de bande dessinée aux éditions Drakoo et qui gagneront le *Prix des Écoles au Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême*.

Après un doctorat de biologie, elle revient progressivement à l'écriture et se fait remarquer par les enjeux sociétaux de ses scénarios, la richesse

de ses personnages et l'humour réaliste qui parsème jusqu'à ses textes les plus dramatiques.

Du récit intimiste à la SF post-apocalyptique en passant par la vulgarisation scientifique, elle aime brouiller les frontières entre les genres. Scénariste de bandes dessinées et romancière, elle a également travaillé comme rédactrice pour la presse, traductrice de l'anglais vers le français, et a participé à plusieurs projets audiovisuels.

Publications mises à l'honneur :

- *Don Juan des Flots, tome 1*/Isabelle Bauthian, Rebecca Morse (ill.).-Drakoo, 2025.
- *Léonarde, tomes 1 et 2*/Isabelle Bauthian, Anne-Catherine Ott (ill.).-Drakoo, 2024 et 2025.
- *L'Esprit Critique*/Isabelle Bauthian, Gally (ill.).-Delcourt, 2021.
- *Les rhéteurs, tomes 1,2,3*/Isabelle Bauthian.-ActuSF, 2019,2021,2024.
- *Zone Tampon*/Isabelle Bauthian.-ActuSF, 2021.
- *Face au Dragon*/Isabelle Bauthian.-Le Livre de poche jeunesse, 2021.

◆ TABLE RONDE "Science & Fiction" • 15h00 • Salle Choltus Isabelle BAUTHIAN, Fleur HOPKINS-LOFERON & Léo HENRY



Fleur HOPKINS-LOFERON

Fleur Hopkins-Loféron est chercheuse indépendante, spécialiste des littératures de l'imaginaire. Elle est l'auteure de *Voir l'invisible : Histoire visuelle du mouvement merveilleux-scientifique* (1909-1930), lauréate du Grand Prix Jules Verne 2024. Ses recherches transversales portent notamment sur la science-fiction, la dark romance et l'horreur corporelle. Elle est aussi rédactrice culturelle pour plusieurs revues pop culture (La Septième Obsession, Les Cahiers de la BD, Charlotte Mensuel) et chroniqueuse radio.

Publications mises à l'honneur :

- *Voir l'invisible : Histoire visuelle du mouvement merveilleux-scientifique*/Fleur Hopkins-Loféron.- Champ Vallon, 2023.
- *Les nouveaux fakirs : de l'Inde fantasmée au music-hall*/Fleur Hopkins-Loféron.- PUF, 2024.
- *Mercredi Addams : Icône gothique*/Fleur Hopkins-Loféron.-Les Impressions Nouvelles, 2023.

◆ TABLE RONDE "Science & Fiction" • 15h00 • Salle Choltus Isabelle BAUTHIAN, Fleur HOPKINS-LOFERON & Léo HENRY



Pierre GUERIN

Auteur de 31 ans, Pierre Guérin est aussi professeur de français dans un collège. Passionné de lecture depuis toujours, il se lance dans l'écriture à 14 ans. Il explore aujourd'hui ses genres de prédilection : la fantasy, le fantastique et la romance. Le contact au quotidien avec des adolescents explique sa volonté d'écrire sur les grands questionnements et bouleversements du passage à l'âge adulte : la famille, la découverte de l'amour, l'amitié, l'estime de soi, la relation aux autres ou encore l'émancipation de ce que l'on connaît pour trouver sa place dans le monde.

Publications mises à l'honneur :

- **La contrée des confins (tomes 1 et 2)** / Pierre Guérin.-Pierre Guérin, 2024.
- **Toi, ma leueur** / Pierre Guérin.-Pierre Guérin, 2025.

Léo HENRY

Léo Henry écrit. Il a publié, en vingt ans, une dizaine de recueils de nouvelles, parmi lesquels les quatre volumes de la série *Yirminadingrad* (2008-2016) et l'omnibus *Cent Vingt* (2023) qui compile dix années de récits mensuels. Il est aussi l'auteur d'une dizaine de romans, relevant alternativement du polar, de la SF, de la fantasy, de l'horreur, du picaresque ou du récit historique. A côté de ça, il a travaillé sur des bandes dessinées, des jeux vidéo, des textes numériques, des films, des dramatiques radios ou des livres de cuisine. Sur son temps libre, Léo bricole de la microédition aux Règles de la nuit.

Publications mises à l'honneur :

- **Mille saisons, tomes 1 et 2** / Léo Henry.-Le Béal, 2023, 2024.
- **Cent Vingt** / Léo Henry.-La Volte, 2023.
- **Héctor** / Léo Henry.-Rivages, 2023.
- **Thecel** / Léo Henry.-Gallimard, 2020.- (Folio SF) - Prix Imaginales du meilleur roman francophone 2021.
- **La panse** / Léo Henry.-Gallimard, 2017.- (Folio SF).



◆ TABLE RONDE "Science & Fiction" • 15h00 •
Salle Choltus
Isabelle BAUTHIAN, Fleur HOPKINS-LOFERON & Léo HENRY



Petits esprits et grands curieux

Anne MAUSSION, Muriel CARMINATI, Claire CAILLEBOTTE,
Alexane MAILLARD, Karine MAINCENT, Valérie MEYER

Editions du Pourquoi Pas
Avec Anne Maussion

Maison d'édition associative spinalienne créée il y a douze ans, les éditions du Pourquoi pas ? sont le fruit d'une collaboration entre l'Ecole Supérieure d'Art de Lorraine-site d'Épinal et la Ligue de l'Enseignement des Vosges.

L'association des Éditions du Pourquoi Pas ? a pour but de favoriser et développer :

- une action, sans but lucratif, d'édition d'œuvres, prioritairement pour la jeunesse,
- les projets de création, de recherche et les écritures singulières,
- l'éducation au sens et au sensible, le dialogue avec la création contemporaine,
- le partage de la création de jeunes artistes,
- l'ouverture culturelle, la rencontre et les partenariats avec le milieu de la création artistique (conférences, expositions...).

Les éditions du Pourquoi Pas ? ont l'ambition de publier des écritures qui empruntent les chemins de l'imaginaire pour aider les jeunes lecteurs à faire société.

Publications mises à l'honneur :

- **Le musée des Générosités**/Laurence Gillot, Emma Morison (ill.).-Ed. du Pourquoi Pas ?, 2025.
- **L'envers de nos décors**/Thomas Scotto, Carole Chaix (ill.).-Ed. du Pourquoi Pas ?, 2025.
- **Je m'appelle Forêt**/Anne Maussion, Alain Simon (ill.).-Ed. du Pourquoi Pas ?, 2024.
- **De moi à toi**/ Julia Billet, Nadège Baumann.-Ed. du Pourquoi pas ?, 2025.
- **Ouvre la porte de ta maison**/Nathalie et Yves Marie Clément, Hélène Humbert.-Ed. du Pourquoi pas ?, 2025.
- **Le livre interdit**/Julia Billet.-Ed. du pourquoi pas ?, 2025.
- **Et demain ?**/Nathalie et Yves-Marie Clément.-Ed. du Pourquoi pas ?, 2025.
- **Le sourire de Wajma**/Jack Chaboud, Alca.-Ed. du Pourquoi pas ?, 2025.



Editions du Pourquoi Pas ?

Anne MAUSSION

Après des études à l'Ecole Supérieure d'Art de Lorraine-site Épinal, durant lesquelles elle a rencontré et débuté sa collaboration avec les Éditions du Pourquoi pas ?, Anne Maussion est retournée dans sa ville natale, Strasbourg. Elle crée des affiches, esquisse des mondes différents avec des enfants en ateliers, dévore des livres, fait pousser des légumes, écrit des histoires, coud, maquette, bricole, toujours guidée par le profond engagement qui la caractérise.

Aux Éditions du Pourquoi Pas ?, Anne est auteure de trois albums de la collection Faire Société. Elle est aussi graphiste et illustratrice, notamment pour cette maison d'édition ! Un peu touche-à-tout, elle trace son petit bonhomme de chemin à Strasbourg et ailleurs, à bord d'un avion de papier rempli de mots et d'images qu'elle disperse au gré du vent.

Publication mise à l'honneur :

- **Je m'appelle Forêt**/Anne Maussion, Alain Simon (ill.).-Ed. du Pourquoi Pas ?, 2024.



Muriel CARMINATI

Ecrivain jeunesse, Muriel Carminati a publié romans historiques, albums et recueils de poésie.

Son dernier titre ? : *Rien ne va plus pour Saint Nicolas !*, une histoire drolatique illustrée par Pascal Laurent, qui s'adresse aux lecteurs de la grande section de Maternelle jusqu'aux CE2. Mais il lui arrive aussi d'écrire pour les adultes de la poésie et des nouvelles...

Publications mises à l'honneur :

- *Rien ne va plus pour Saint Nicolas !*/Muriel Carminati, Pascal Laurent (ill.).-Liralest, 2025.
- *Le Chat des Archives (4 titres)*/Muriel Carminati.-Oskar éd.
- *L'ange noir de Venise*/Muriel Carminati.-Oskar éd., 2021



Claire CAILLEBOTTE

Claire Caillebotte est illustratrice, autrice et musicienne. Elle a fait ses études dans l'atelier d'illustration de la HEAR de Strasbourg. Elle publie son premier album jeunesse *Porcelaine* chez Maison Eliza en 2022. Ses illustrations réalisées à la gouache à laquelle elle mêle parfois du crayon de couleur sont empreintes de poésie, de détails et d'aventures. Elle anime des ateliers et propose des spectacles musicaux pour les enfants autour de ses albums jeunesse. En plus d'avoir toujours des crayons dans sa sacoche, Claire se balade rarement sans sa petite harpe sur le dos !

Publications mises à l'honneur :

- *Lou & la princesse Sibel*/Mathilde Perrault-Archambault, Claire Caillebotte (ill.).-Alice jeunesse, 2023.
- *Ma maman m'a portée dans son cœur*/Elsa Kedadouche, Claire Caillebotte (ill.).-On ne compte pas pour du beurre, 2023.
- *Porcelaine*/Claire Caillebotte.-Maison Eliza, 2022.



Alexane MAILLARD

Alexane Maillard est artiste, autrice-illustratrice, diplômée de l'École Supérieure d'Art de Lorraine (Épinal) et de la Haute Ecole des Arts du Rhin (Strasbourg). Sa pratique mêle peinture, écriture et création de livres, avec un goût marqué pour l'imaginaire, l'invisible et les petits trésors du quotidien. En résidence à la bibliothèque de Saint-Max du 28 octobre au 22 novembre, dans le cadre d'un projet porté par Scènes et Territoires et la DRAC Grand Est, elle a rencontré de nombreux publics autour de son projet de livre jeunesse *Je rêve que je rencontre un extraterrestre*. Elle présentera une restitution des ateliers menés avec les habitants et animera un atelier plastique à 11h30 pour les enfants à partir de 7 ans.

◆ ATELIER PLASTIQUE (+5 ans) • 11h30 • Bibliothèque

Karine MAINCENT

Illustratrice jeunesse, Karine Maincent est née au cœur de l'été. Dans ses valises, un diplôme des Beaux-arts de Nancy et d'Amiens et une escale au Bénin où elle travaille deux années comme graphiste pour l'Institut français. Depuis son retour, elle partage son temps entre direction artistique, illustrations acidulées et ateliers pour enfants, entre sa Lorraine natale et son Ailleurs.

Depuis quelques années, elle partage un atelier à Nancy avec d'autres créatrices dans une rue portant le nom ensoleillé de Mon Désert.

Publications mises à l'honneur :

- **Sur la route du bled**/ Karim Ressouni-Demigneux, Karine Maincent (ill.).-Éd. Kilowatt, 2025.
- **Une graine au potager**/Karine Maincent.-Petites éditions d'ici, 2025.
- **Frontières**/ Karim Ressouni-Demigneux, Karine Maincent (ill.).-Éd. Kilowatt, 2024.
- **Ecrire, quelle histoire**/ Loïc le Gall, Karine Maincent (ill.).-Éd. Kilowatt, 2021.



Valérie MEYER

Originnaire d'Alsace, Valérie Meyer est une photographe indépendante, autrice et conférencière. Ses livres et ses expositions photographiques sont empreints de ses nombreux voyages et de son amour pour la nature, avec une passion toute particulière pour la forêt.

Valérie Meyer est l'auteure de plusieurs ouvrages, notamment sur la nature au fil des saisons, les jardins et parcs d'Alsace, ainsi que sur ses voyages.

En outre, elle anime régulièrement des ateliers créatifs pour enfants et adultes.

Publications mises à l'honneur :

- **Bricoler dessiner peindre au fil des saisons**/Valérie Meyer.-Signe, 2021
 - **Les arbres remarquables du Bas-Rhin**/Valérie Meyer.-Signe, 2018.
 - **Nature au fil des saisons**/Valérie Meyer.-Signe, 2017.
- Animera un atelier d'arts plastiques pour les enfants à partir de 6ans, salle Charlélie Couture à 11h00

◆ ATELIER PLASTIQUE (+6 ans) •
11h00 • Salle Charlélie Couture



Transmission à la page locale

Nathalie FAGOT, Patrick GERMAIN, Martine HUOT-MARCHAND Marie-Catherine TALLOT, Marc BENOÎT, Isabelle LADONET, Mireille POULAIN-GIORGI, Muriel RAWOLLE, Catherine ROUYER-DURAND, Gérald TENENBAUM, Marie VILLEQUIER, Maïté WININGER

Editions Gérard Louis

avec Nathalie Fagot, Patrick Germain, Martine Huot-Marchand, Marie-France Tallot

Depuis septembre 2002, les Éditions Gérard Louis s'emploient à élever la province au rang qui est le sien : celui de la richesse culturelle dans la diversité. Car être éditeur en Lorraine est autre chose que s'en tenir au pré carré, du régionalisme. C'est d'abord donner la parole aux auteurs attachés à des lieux authentiques pour mettre un sujet en lumière. Quand la photographie se joint au texte pour en souligner tel ou tel aspect, le livre est une fête qui fait oublier les frontières. Gérard Louis, photographe et fondateur, poursuit cette entreprise avec passion. Les ouvrages publiés témoignent de sa volonté en exaltant l'expression des territoires de Lorraine.



Editions Gérard Louis

Nathalie FAGOT

Agrégée de Lettres Modernes, Nathalie Fagot enseigne au lycée H. Poincaré à Nancy, ainsi qu'à Sciences Po Nancy. Elle y dispense en Humanités un cours sur les représentations de la violence en littérature. Elle vient de co-écrire, avec Régine Cernier, *Nancy, liberté*, ouvrage qui rassemble les notes et impressions d'un journal tenu par un civil nancéen en 1918.

Publication mise à l'honneur :

• *Nancy, Liberté : notes et impressions* : 2018/Régine Cernier, Nathalie Fagot. Ed. Gérard Louis, 2025.

◆ THÉ LITTÉRAIRE • 16h00 • Hall du Château

Patrick GERMAIN

Après des études à l'IECA, Patrick Germain est entré à France 3 pour présenter les journaux télévisés et réaliser les magazines traitant en particuliers de la santé. Avec Marie-Catherine Tallot, il a coécrit cette année *Le singulier destin de Nancy-les-Eaux*, retour historique sur l'ouverture du centre Nancy Thermal.

Publication mise à l'honneur :

• *Le singulier destin de Nancy-les-Eaux*/Marie-France Tallot, Patrick Germain.-Ed. Gérard Louis, 2025.



Editions Gérard Louis



Editions Gérard Louis

Martine HUOT-MARCHAND

Martine Huot-Marchand a été Médecin de santé publique et pédiatre au service de la PMI de Meurthe-et-Moselle. Sa retraite se poursuit au service de la petite enfance, localement et à l'étranger, au travers de missions spécifiques au Maroc et en Palestine. Depuis 2022, elle anime l'association *1000 pas*, relative aux 1000 premiers jours de l'enfant. Elle a publié plusieurs livres chez l'éditeur Gérard Louis, tous relatifs au développement de l'enfant.

Publication mise à l'honneur :

• *Petite et grande histoire des 1000 premiers jours*/Martine Huot-Marchand.-Ed. Gérard Louis, 2025.



Editions Gérard Louis

Marie-Catherine TALLOT

Membre du Conseil Départemental de l'Ordre des Masseurs Kinésithérapeutes, Marie-Catherine Tallot fut chargée dès 2008 par André Rossinot de prendre à bras le corps le projet de Grand Nancy thermal, dans l'idée de faire de Nancy la capitale du thermalisme du XXI^e siècle. Elle intervient régulièrement dans les grands congrès internationaux. En 2025, elle a coécrit avec Patrick Germain *Le singulier destin de Nancy-les-Eaux*.

Publication mise à l'honneur :

• *Le singulier destin de Nancy-les-Eaux*/Marie-France Tallot, Patrick Germain.-Ed. Gérard Louis, 2025.



Marc BENOÎT

Marc Benoît est Docteur en sciences agronomiques de l'Institut National Agronomique de Paris-Grignon. Ses recherches se sont axées sur les organisations d'activités agricoles et les dynamiques paysagères. Les principaux enjeux en sont la préservation des ressources en eau, l'évolution de la biodiversité ordinaire et l'évolution des paysages. Il s'investit actuellement dans de nombreuses associations dont l'Association Française d'Agronomie et le collectif des Paysages de l'après-pétrole, ainsi que dans l'écriture de nombreux ouvrages d'agronomie.

Publication mise à l'honneur :

• *Paysages de campagne, aux racines des terroirs*/Marc Benoît, préfacé par Yann-Arthus Bertrand.-Ed. QUAE, 2025.



Isabelle LADONET

Isabelle Ladonet est née en Lorraine. Après des études littéraires à Nancy (CPGE au lycée Henri Poincaré puis cursus à la faculté de Lettres) qui aboutiront à un D.E.A. d'Ancien Français et une agrégation en Lettres Modernes, elle enseigne depuis 2000 à l'Université de Lorraine.

La bouquiniste est son premier roman.

Publication mise à l'honneur :

- *La bouquiniste*/Isabelle Ladonet.- Ed. Maïa, 2024.

Mireille POULAIN-GIORGI

Mireille Poulain-Giorgi est née à Villerupt, dans cette ville lorraine où la sidérurgie a attiré ses 4 grands-parents, immigrés italiens. C'est en approchant des 40 ans, que l'autrice a voulu rendre visible la vie de sa grand-mère, née pour enfanter 14 enfants. Cela a donné *Ecco la donna*. Trente ans plus tard, elle écrira *Serva amorosa*, une mise en mots pour que l'oubli n'emporte pas les deux générations suivantes de femmes, nées elles aussi pour servir et aimer. Tant de femmes importantes dans la vie de l'autrice à qui elle déclare : "Je vous ai tant aimées."

Publications mises à l'honneur :

- *Serva amorosa*/Mireille Poulain-Giorgi.-Ed. Jalon, 2024 – Prix Victor Hugo 2025.
- *Ecco la donna*/Mireille Poulain-Giorgi.-Ed. Jalon, 2025.
- *Ce que la lecture fait aux femmes*/Mireille Poulain-Giorgi.-Ed. OLNi, 2024 – Hommage à Annie Ernaux.



Muriel RAWOLLE

Commerciale de formation, Muriel Weiss Rawolle parcourt les routes du Grand Est une dizaine d'années avant de se lasser d'écumer grandes surfaces et magasins de bricolage. Entre deux enfants, elle retourne sur les bancs de la faculté d'Histoire de Nancy pour finalement entrer dans la fonction publique, où un temps partiel lui permet de se consacrer à sa passion de toujours : l'écriture. *Vice-Vers'âmes*, son premier roman publié obtient le *Prix de la Plume de Vair* en 2019. Suit le cycle *La Rouelle*, dont le quatrième tome vient de paraître.

Publications mises à l'honneur :

- *La Rouelle, tome 4 : De larmes et de pierres*/Muriel Rawolle.-MR Ed., 2025.
- *La Rouelle, tomes 1,2,3*/Muriel Rawolle.MR Ed.





Catherine ROUYER-DURAND

Catherine Rouyer-Durand est née à Nancy. Titulaire d'un master en Droit des affaires et diplômée de l'Institut d'Administration des Entreprises de Nancy, elle a été directrice marketing et communication au sein du groupe français leader dans la fabrication de mobilier en kit, avant de devenir consultante pour des instituts d'études parisiens. Spécialisée dans les biographies et les récits historiques, Catherine Rouyer-Durand explore avec rigueur et sensibilité des parcours de femmes souvent méconnues, inscrites dans des périodes clés de l'histoire européenne. Ses ouvrages mêlent recherches, témoignages d'archives, iconographie et une narration vivante qui rendent accessibles des destins exceptionnels.

Publications mises à l'honneur :

- **Jours de pluie à Nancy : Marlene et Patton**/Catherine Rouyer-Durand.- Liralest, 2025.
- **Elisabeth de Ranfaing : passions et possession**/Catherine Rouyer-Durand.- Liralest, 2023.



Gérald TENENBAUM

Né à Nancy, Gérald Tenenbaum devient chercheur en mathématiques à sa sortie de l'École Polytechnique. Il est l'auteur de près de 200 articles de recherches et de six monographies, dont un *Que sais-je ?*, avec Michel Mendès France.

Sa vocation scientifique est accompagnée d'un engagement constant et passionné pour la littérature sous toutes ses formes. Il a publié une dizaine de romans depuis le début des années 2000. Son éditeur actuel est Cohen&Cohen. Des rééditions poche sont disponibles aux éditions du Voile des mots.

À l'intersection des deux disciplines, on trouve l'ouvrage *Des mots et des maths* qui interroge l'import de mots courants dans le vocabulaire mathématique.

Publications mises à l'honneur :

- **Les rues parallèles**/Gérald Tenenbaum.-Cohen&Cohen, 2025.
- **Par la racine**/Gérald Tenenbaum.-Cohen&Cohen, 2023.
- **Les Harmoniques**/Gérald Tenenbaum.-Le Voile des mots, 2023.
- **L'ordre des jours**/Gérald Tenenbaum.-Le Voile des mots, 2023
- **Des mots et des maths**/Gérald Tenenbaum.-O.Jacob, 2019.



Marie VILLEQUIER

Marie Villequier est médecin et réside en Lorraine. Actuellement pédiatre dans le secteur médico-social, elle a exercé plusieurs années en onco-hématologie et soins palliatifs pédiatriques. Férue d'écriture et de littérature depuis l'enfance, Marie Villequier s'inspire de son expérience personnelle et professionnelle pour écrire des romans contemporains engagés et humanistes.

Publication mise à l'honneur :

• ***Et nos routes toujours se croisent***/Marie Villequier.- Éd. de la Rémance, 2024.



Maïté WININGER

Née en Lorraine, Marie-Thérèse Wininger (dite Maïté) est peintre et écrivaine. Après l'école des Beaux-Arts, Maïté a tout arrêté pour ne pas subir une quelconque influence artistique et se considère plutôt comme une artiste autodidacte. De la peinture à l'écriture, il n'y avait qu'un pas qu'elle a franchi en 2009. En 2010, son premier roman *Ces trois jours-là* est finaliste du *Grand concours Femme Actuelle*. Ont suivi d'autres titres, romans et recueil de poésie.

Publications mises à l'honneur :

• ***Le disparu de Brin***/MTW, 2023.
• ***Ivresse de la vie***/ MTW, 2016.



Remerciements & partenaires

Un imaginaire à plusieurs voix

- Université de Lorraine
- Muséum-Aquarium de Nancy
- Jardin Botanique et Musées scientifiques de la Métropole
- Médiathèque Départementale – Mois du Film documentaire
- Ministère de la Culture : DRAC Grand EST
- Librairie Le Hall du Livre
- Crèche La Ribambelle
- Rouelle & Radis – Traiteur- Produits naturels et de saison
- CPIE de Champenoux
- Scènes et Territoire
- Étudiants du BUT Métiers du Livre, IUT Charlemagne
- Modération : Philippe Sidre



Ville de Saint-Max

Salon du Livre au Château

Château Centre Culturel
2 Avenue Carnot • Saint-Max

Parking gratuit :

rue Louis Barthou ou parking de la Piscine du Lido

Entrée libre

mediatheque@mairie-saint-max.fr

03 83 33 28 42

www.saint-max.fr

